



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2024./2025.							
Naziv kolegija	Scenska kultura					ECTS	3							
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij													
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.		<input type="checkbox"/> 5.					
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.		<input checked="" type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	2	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija				<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 6; utorak, 14.00-16.30					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik					
Početak nastave	8.10.2024.					Završetak nastave			21.1.2025.					
Preduvjeti za upis	Nema													
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić													
E-mail	jmudrovic@unizd.hr					Konzultacije			Ponedjeljak, 10.45 – 11.30; Utorak, 13.15-14.00					
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić													
E-mail	jmudrovic@unizd.hr					Konzultacije								
Suradnici na kolegiju														
E-mail						Konzultacije								
Suradnici na kolegiju														
E-mail						Konzultacije								
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava					
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo					
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovog kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">- prepoznati i odabrati tekst za scensko uprizorenje,- izvijestiti o odabranom literarnom predlošku i objasniti zašto je upravo taj tekst pogodan za scensko uprizorenje,- objasniti glavnu ideju, opisati postupke svojih likova, diskutirati o temi i ideji koju žele prezentirati,- predvidjeti sve postupke koje će izvoditi odabrani lik,- pokazati postupke koje treba izvesti odabrani lik i razlikovati svoje postupke od postupaka ostalih likova,- prilagoditi scenske postupku konkretnom scenskom prostoru,- isplanirati mizanscenska rješenja i izabrati rekvizite koji su potrebni za scensku igru,- rasporediti likove, dekor i rekvizite na sceni,- istražiti biografiju lika te interpretirati tekst uz pomoć podteksta,- analizirati sve postupke koji su nužni za izvođenje scenske igre,- osmisliti scenski prostor i predvidjeti izvođenje scenske igre,- stvoriti scensku igru.													
Ishodi učenja na razini programa	Završeni studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">- primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj),- govorno i pisano komunicirati na materinjem jeziku,- organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti.													

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi i seminarima. Svaki je student, u sklopu svoga seminarskog rada, dužan izraditi lutku, dramatizirati kraći prozni ili pjesnički tekst te sudjelovati u osmišljavanju scenske igre (rad na dramskom tekstu, interpretacija uloga, odabir scenske glazbe, gluma i izvedba scenske igre). Tijekom jedne kazališne sezone studenti se motiviraju za gledanje barem jedne kazališne predstave. Kolegij je zamišljen kao projektni zadatak nastanka scenske igre, koja se izvodi na kraju semestra pred studentima i učenicima različitih dobnih skupina, u suradnji s likovnim i glazbenim kolegijima. Na kraju semestra studenti pristupaju polaganju ispita (pismenoga i usmenoga dijela). Pismeni dio ispita (kolokvij je mogućnost olakšavanja studentima da polože gradivo prije pismenoga dijela ispita; oni studenti koji polože kolokvij, oslobođeni su završnoga pismenog ispita, odnosno on im se priznaje kao završni ispit) je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio. Konačna ocjena proizlazi iz svih navedenih aktivnosti.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/zimski-ispitni-rok				https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok
Opis kolegija	Sadržaj kolegija obuhvaća proces nastanka scenske igre prema literarnome dramskom predlošku. Radi se o projektnom tipu nastave zasnovanom na timskom radu, radu u parovima i individualnom radu. U prvom dijelu nastave studenti se upoznaju sa zakonitostima dramske umjetnosti, dramskim vrstama i povijesnim razvojem dramske umjetnosti, poetikom lutkarske umjetnosti, tipovima lutkarskog kazališta i scenskih lutaka. Poseban dio nastave posvećen je radu na dramskom tekstu, interpretaciji likova, priče, prostorno-vremenskoj kontekstualizaciji. Slijedi glumački dio koji obuhvaća rad na ulozi, a odnosi se na govorne vježbe te neverbalnu komunikaciju (mimiku, gestu, pokret). Kolegij obuhvaća i teme vezane uz scenografiju, rekvizite i scenski dekor te scensku glazbu. Sadržaj kolegija, metode rada, izvedbeni dio te posebno likovnost scenske lutke u kontekstu dramske priče kao i scenografska rješenja u uskoj su vezi s kolegijima iz likovne i glazbene umjetnosti uz čiju se korelaciju ostvaruje projekt scenske igre.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>PREDAVANJA</p> <ol style="list-style-type: none">1./2. Dramska umjetnost3./4. Dramske vrste5./6. Povijesni razvoj dramske umjetnosti7. Kolokvij8. Proces nastanka scenske igre od ideje do izvođenja9./10. Redateljski postupci: izbor scenskog djela, određenje teme i ideje, stvaranje podteksta itd.11. Rad glumca na ulozi. Govor12. Mimika i geste13. Scenska glazba14. Rekviziti i scenski dekor15. Izvođenje predstave pred studentima i učenicima različitih dobnih skupina <p>SEMINARI</p> <p>Studenti se trebaju osposobiti za samostalno izvođenje scenske igre koju će izvoditi s budućim učenicima. Osposobljavanje podrazumijeva:</p> <ul style="list-style-type: none">- literarnu interpretaciju dramskog teksta,- teatrološku interpretaciju kazališne predstave,- razumijevanje procesa osvijestjenog oblika dramskog rada u funkciji izgradnje pozitivnih stavova o svijetu,- razvijanje kreativnog mišljenja,- poticanje razvoja stvaralačke mašte,- uživljanje i oživljanje dramskih uloga,- dramatizaciju jednostavnih proznih ili pjesničkih tekstova,- izradu lutaka, rekvizita i scenskog dekora,				



	- odabir scenske glazbe. Na kraju izvođenja kolegija daje se predstava pred studentima i učenicima različitih dobnih skupina.					
Obvezna literatura	1. Batušić, Nikola, <i>Uvod u teatrologiju</i> , GZH, Zagreb, 1991. 2. Coffou, Verica, <i>Lutka u školi</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2004. 3. Glibo, Rajko, <i>Lutkarstvo i scenska kultura</i> , Ekološki glasnik, Zagreb, 2000. 4. Ladika, Zvezdana, Redateljske napomene, u: <i>Zbornik igrokaza</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1980. 5. Scher, A. <i>100 +ideja za dramu</i> , prevela J. Šojar, Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb, 2005. 6. Vigato, Teodora, <i>Metodički pristupi scenskoj kulturi</i> , Sveučilište u Zadru, Zadar, 2011.					
Dodatna literatura	1. Diklić, Zvonimir, <i>Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti</i> , ŠK, Zagreb, 1990. 2. Dreto, V., <i>Prva predstava</i> , Naknada Ljevak, Zagreb, 2007. 3. Koler, Erik. <i>Sto i jedno poglavlje o lutkarskoj režiji</i> , Zagreb 1992. 4. Pokrivka, Vlasta, <i>Dijete i scenska lutka</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991. 5. <i>Lutka, divnog li čuda</i> , ur. Edi Majaron i Livija Kroflin, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb, 2000. 6. Vukonić-Žunić, J. – Delaš, B., <i>Lutkarski medij u školi</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2006. 7. Časopis <i>Djeca i mediji</i> .					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit 40 % (kolokvij 40 %), usmeni ispit 20 %, dramske vježbe 40 %.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	60		% nedovoljan (1)			
	61-70		% dovoljan (2)			
	71-80		% dobar (3)			
	81-90		% vrlo dobar (4)			
	91-100		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena/ Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p>					



	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	--